

El libro de Medicina: ayer, hoy, ¿y mañana?

HORACIO ARGENTE

Dirección Asociada de Docencia e Investigación
Hospital de Clínicas «José de San Martín», Universidad de Buenos Aires
Av. Córdoba 2351 7mo Piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, CP 1120AAR

RESUMEN

En las últimas décadas se ha producido un desplazamiento o cambio de paradigma en la concepción del conocimiento desde la perspectiva del objetivismo hacia la del constructivismo. Se considera así que el conocimiento es «construido» por el que aprende, sucede a través de interacciones de sus estructuras cognitivas y comprende fundamentalmente las competencias. Este cambio de paradigma y de los tipos de aprendizaje, trajo aparejada la necesidad de un cambio en los modelos de enseñanza tradicional que van virando ahora del tradicional «modelo Flexneriano» hacia nuevas estrategias educativas y diseños curriculares, como por ejemplo el propuesto por Harden denominado SPICES. Estos cambios se han ido reflejando también en los libros de Medicina, en los que se observa en la actualidad una transformación notable en su concepción y estructura que, en este artículo, se resumen en doce aspectos diferenciales entre el libro «antiguo» o tradicional y el libro moderno. Estas nuevas obras requieren autores dedicados, comprometidos con la docencia y conocedores de los nuevos modelos de educación médica y, además, grandes esfuerzos editoriales para trabajar junto al autor, asesorarlo y acompañarlo en el intrincado proceso de edición. Lo importante de los nuevos libros de Medicina seguirá siendo su contenido, sin embargo, el cambio fenomenal en las posibilidades para presentarlo al lector impone a médicos, educadores, autores y editores la responsabilidad de estar atentos a las transformaciones e innovaciones en la filosofía de la educación médica y el desafío de producir obras basadas en los nuevos paradigmas vigentes.

ABSTRACT

In the last few decades there has been a shift or change of paradigm in the conception of knowledge, from an objective to a constructivist perspective. This latter considers that knowledge is «constructed» or built by the learner through the interaction of his or her own cognitive structures basically involving competences. This change in the paradigm and in the types of learning has caused the need for a modification in the models of teaching, which are now shifting from the traditional «Flexnerian» model to new educational strategies and curriculum design, such as the one presented by Harden and known as SPICES. These changes also are reflected in Medicine books, which nowadays show transformations in their conception and structure. The following article summarizes those transformations in twelve aspects to distinguish a modern book from an old, traditional one. These new books require passionate authors committed to teaching and well acquainted with the new models of medical education, as well as significant editorial efforts on the part of publishers to help authors along the intricate process of edition for publication. What really matters about a medical book will always be its content. However, the immense proliferation of possibilities to reach the reader fosters responsibility in physicians, educators, authors and publishers to recognize the inevitable transformations and innovations in the philosophy underlying medical education, and challenges them to produce works based on this new paradigm.